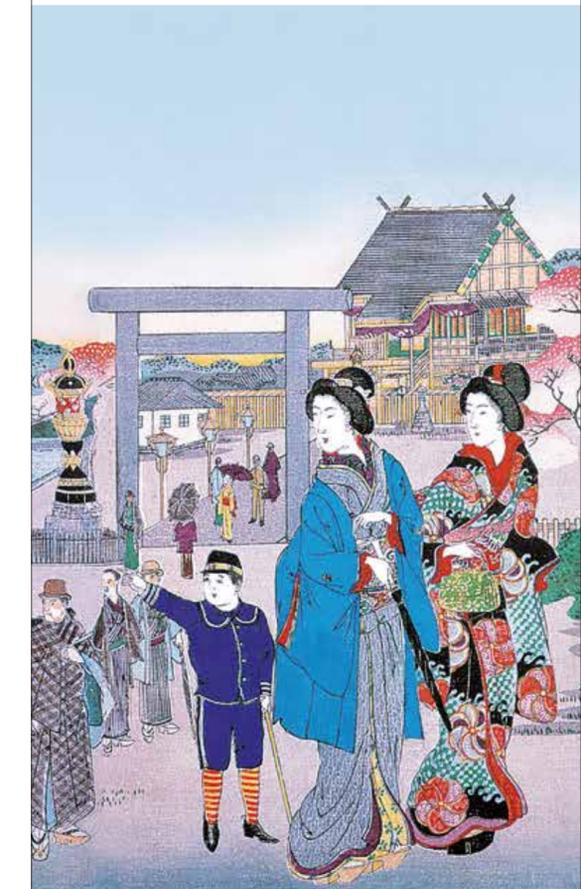


## Le sanctuaire Yasukuni

# Guide de visite



Site officiel du sanctuaire Yasukuni

<https://www.yasukuni.or.jp/>

## Guide des cérémonies et festivals

Divers événements cérémoniels ont lieu tout au long de l'année au sanctuaire Yasukuni, mais les plus importants sont les « Rei Taisai » (Grands festivals), rites annuels qui ont lieu au printemps et à l'automne.

De plus, le « Mitama Matsuri » (festival des âmes), qui a lieu du 13 au 16 juillet pendant la période d'Obon, est largement reconnu comme l'un des événements emblématiques de l'été à Tokyo. L'enceinte du sanctuaire s'illumine de plus de 30 000 lanternes votives et de lanternes calligraphiées, attirant de nombreux visiteurs.



Cérémonie du Nouvel An



Grand festival



Mitama Matsuri (festival des âmes)

### Calendrier des festivals

- 1er janvier : Cérémonie du Nouvel An
- 11 février : Cérémonie du jour de la fondation du pays
- 17 février : Cérémonie des prières pour une bonne récolte
- 23 février : Cérémonie de célébration de l'anniversaire de l'Empereur
- Du 21 au 23 avril : Grand festival du printemps
- 29 avril : Cérémonie du souvenir de l'Empereur Showa
- 29 juin : Festival de l'anniversaire de la fondation du sanctuaire
- 30 juin : Grande cérémonie de purification
- Du 13 au 16 juillet : Mitama Matsuri (festival des âmes)
- Du 17 au 19 octobre : Grand festival d'automne
- 3 novembre : Cérémonie du souvenir de l'Empereur Meiji
- 23 novembre : Offrande rituelle de riz fraîchement récolté par l'Empereur
- 25 décembre : Cérémonie de nettoyage de fin d'année
- 31 décembre : Cérémonie de fin d'année, grande cérémonie de purification

Les 1er, 11 et 21 de chaque mois : Cérémonies mensuelles/  
Tous les jours : Offrande matinale du riz consacré, Offrande du soir du riz consacré, Service commémoratif (Cérémonie de danse sacrée)

## Accès



- JR ● Ligne Chuo-Sobu (omnibus) : 10 minutes à pied des gares d'Idabashi et d'Ichigaya  
 Métro ● Lignes Tozai, Hanzomon et Toei Shinjuku : 5 minutes à pied de la station Kudanshita  
 ● Lignes Tozai, Yurakucho et Toei Oedo : 10 minutes à pied de la station Idabashi  
 ● Lignes Namboku, Yurakucho et Toei Shinjuku : 10 minutes à pied de la station Ichigaya  
 Bus ● Ligne Kudanshita — Takadanobaba : environ 1 minute à pied de l'arrêt Kudan-Ōe

## Le culte shinto

Le Japon a toujours conservé la tradition de respecter et de vénérer les défunts. Les Japonais ont longtemps cru que les esprits des défunts restaient éternellement sur terre et protégeaient leurs descendants. Même dans le Japon d'aujourd'hui, les gens considèrent leurs ancêtres comme leurs « divinités protectrices » : ils les vénèrent donc comme des dieux tutélaires. Ce culte des ancêtres et les pratiques shintôs ont été prégnants dans la longue histoire nipponne, et notre sanctuaire ne fait que continuer cette tradition millénaire.

La tradition religieuse au Japon était aussi sociale : les Japonais ont longtemps adoré non seulement les mânes de leur famille, mais aussi les mânes des familles seigneuriales et impériale, comme aussi les mânes de tout héros qui a contribué d'une façon ou d'une autre à la province ou à l'empire dans son ensemble.

Le sanctuaire Yasukuni est ainsi un lieu de commémoration à la mode shinto selon un culte immémorial. Ce sanctuaire est un lieu pour tous les Japonais où exprimer leur gratitude et leur respect envers ceux qui sont morts pour protéger leur pays.

Le sanctuaire a ainsi une nature très différente d'un simple cimetière où les corps des soldats tombés sont enterrés. Ici, on adore les esprits divinisés de nos héros.

## Vénération

Les étrangers comprendront la nature du sanctuaire Yasukuni en le comparant à des installations similaires dans leurs pays : le sanctuaire est un lieu où les Japonais expriment leur gratitude et leur respect envers ceux qui sont morts pour protéger leur patrie, le Japon.

La différence entre le sanctuaire Yasukuni et d'autres institutions mémorielles étrangères pour les morts de guerre est que le sanctuaire vénère les esprits de ceux qui sont morts dans l'exercice de leurs fonctions publiques pour la protection de leur patrie. Cette différence pourrait être à l'origine de malentendus. Il s'agit ainsi d'offrir de façon perpétuelle des sacrifices pour les mânes des ancêtres qui sont mortes pour la patrie, comme des héros. Nous continuons ainsi une longue tradition populaire japonaise.

Les personnes qui chérissent leur propre culture comprendront probablement cette différence et l'importance du sanctuaire Yasukuni pour les japonais, qui a été établi pour commémorer et témoigner de la gratitude et du respect envers ceux qui ont dédié leur précieuse vie à leur patrie.

Aujourd'hui, de nombreuses personnes visitent le sanctuaire Yasukuni, indépendamment de leur religion, de leurs opinions et de leur nationalité. Cela montre que le sanctuaire est un lieu privilégié pour exprimer son respect envers ceux qui sont morts pour protéger leur patrie et qu'il a un caractère public.



## Un mois, un testament de soldat

Nous exposons à l'entrée du sanctuaire des documents écrits par les combattants morts au combat, que ce soit leurs dernières volontés, des lettres à leur famille ou d'autres textes comme des poésies.

Cette sélection mensuelle de textes est régulièrement publiée sous forme de volume relié, disponible au sanctuaire, sous le nom de « Les mots de nos héros ».



## Les dieux vénérés au sanctuaire

Le sanctuaire Yasukuni est dédié aux mânes de plus de 2 466 000 personnes qui ont sacrifié leur précieuse vie pour la défense du pays depuis 1853, animées par le seul désir de paix pour leur nation. Ces personnes, tombées lors de la restauration de Meiji, de la guerre de Boshin, de la rébellion de Satsuma, de la guerre sino-japonaise, de la guerre russo-japonaise, de la Première Guerre mondiale et de la guerre de la grande Asie orientale (Seconde Guerre mondiale) sont vénérées ensemble de manière égale, sans distinction de statut social, de mérite ou de sexe. Ces héros divinisés sont ainsi vénérés pour s'être sacrifiés pour la patrie.

Parmi eux figurent non seulement des militaires, mais aussi de nombreux héros ayant contribué à la restauration Meiji, des infirmières et des étudiantes ayant participé aux soins aux combattants sur les champs de bataille, des étudiants décédés pendant la mobilisation dans leur service au sein d'usines militaires, ainsi que des fonctionnaires et des civils. Parmi les mânes vénérés nous trouvons aussi des taïwanais et des coréens qui ont combattu sous les couleurs impériales en tant que citoyens japonais. Nous trouvons aussi des militaires et des civils japonais morts pendant leur détention en Sibérie, ainsi que des dignitaires exécutés par les tribunaux militaires de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ces héros divers sont tous adorés sans distinction afin d'obéir à la vocation originelle, donnée par l'empereur au sanctuaire Yasukuni : « apaiser les âmes de ceux qui ont sacrifié leur vie pour la nation et de transmettre la mémoire de leur sacrifice aux générations futures ».



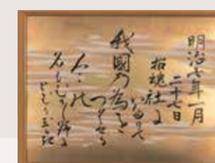
## Le but du Yasukuni

L'empereur Meiji exprima la fin de la fondation de ce sanctuaire lors de sa première visite au Shokonsha le 27 janvier 1874, à travers le poème suivant qu'il composa pour l'occasion :

« Ce sanctuaire héberge les mânes de ceux qui se sont sacrifiés pour notre pays ».

Les deux buts du sanctuaire Yasukuni sont, d'une part, d'exprimer la reconnaissance du pays envers ceux qui, souhaitant la paix, se sont sacrifiés pour la nation et d'autre part à transmettre la mémoire de leur oeuvre aux générations futures.

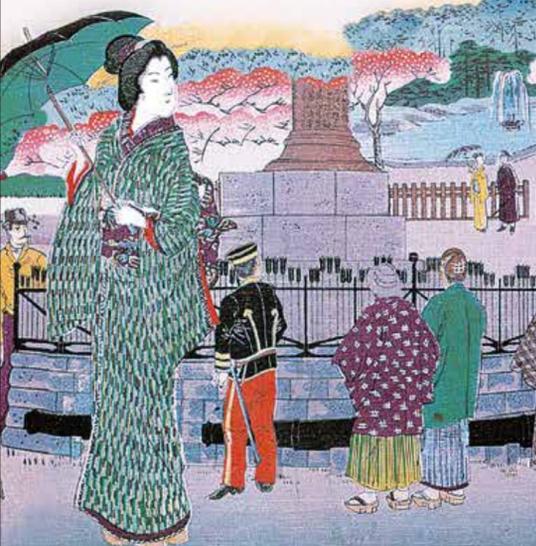
Le nom de « Yasukuni », donné par l'empereur Meiji, signifie « apaiser la patrie ». Ce sanctuaire incarne ainsi le souhait de l'empereur d'apporter la paix à son pays et de « construire un État pacifique ».



## Histoire

Les origines du sanctuaire Yasukuni remontent au 29 juin 1869, jour de la création du sanctuaire « Shokonsha » (sanctuaire des âmes invitées). Le Japon était alors engagé dans un grand bouleversement historique qui aboutira à la constitution d'un Etat moderne centré sur l'empereur. La Restauration impériale engendra malheureusement une guerre civile féodale (la guerre de Boshin), qui a coûté la vie à de nombreux soldats preux et dévoués pour la construction d'un Etat moderne.

Souhaitant apaiser les âmes de ceux qui s'étaient sacrifiés pour la nation et transmettre leur mémoire aux générations futures, l'empereur Meiji a donc fondé le Shokonsha sur le site de Kudan, à Tokyo. Le Shokonsha a été rebaptisé « Yasukuni Jinja » (Sanctuaire pour un pays apaisé) le 4 juin 1879, nom qu'il conserve encore aujourd'hui.



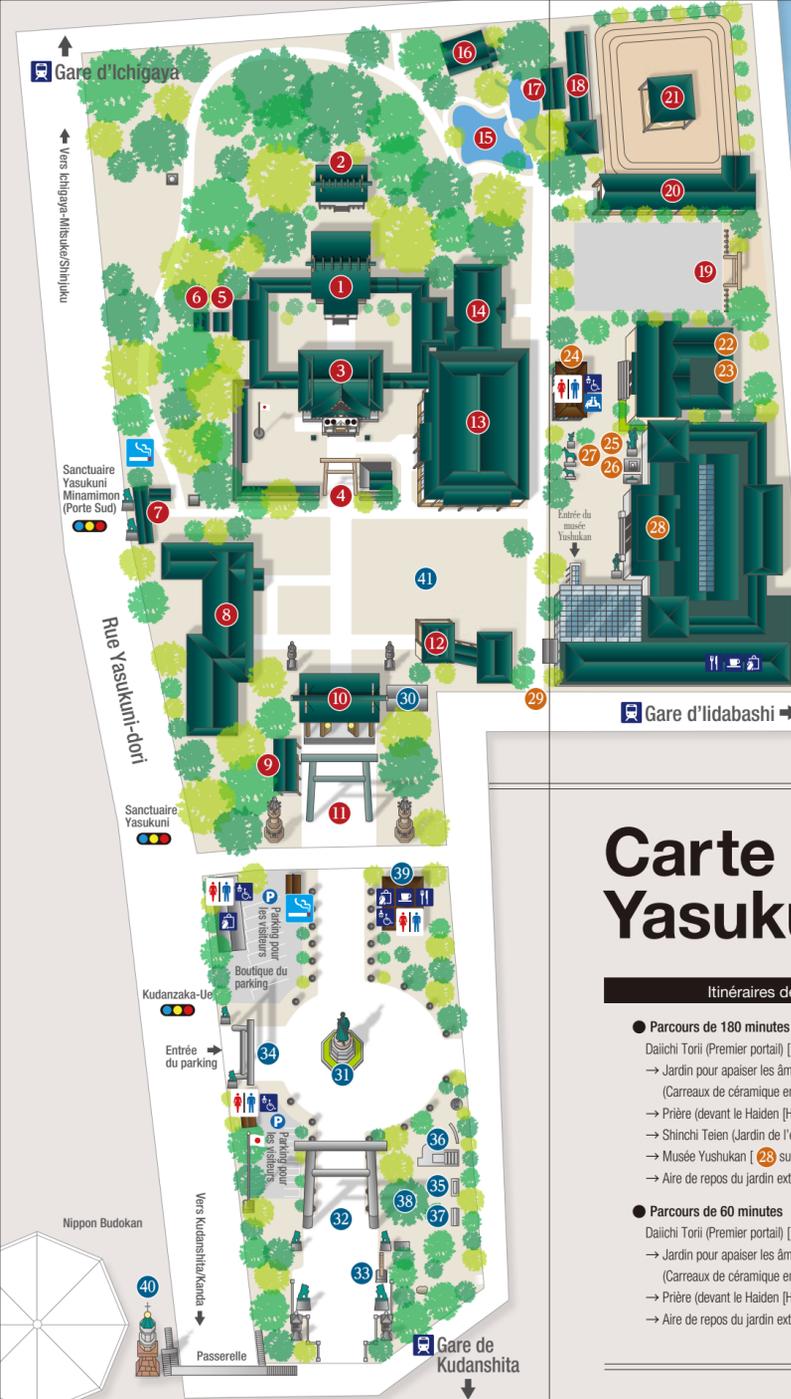
靖國神社  
Sanctuaire  
Yasukuni

3-1-1, Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo 102-8246  
 Heures d'ouverture du jardin intérieur :  
 6 h toutes l'année  
 Heures de fermeture du jardin intérieur :  
 17 h en janvier, février, novembre et décembre  
 18 h de mars à octobre

Instagram officiel  
du sanctuaire  
Yasukuni



R7.2, ICM 第1版



**1 Honden (Sanctuaire principal)**  
Le sanctuaire principal, où reposent les esprits de plus de 2 466 000 âmes, a été construit en 1872.



**2 Reijibo Hoanden (Pavillon du registre des âmes)**  
Situé derrière le sanctuaire principal, ce pavillon a été construit en 1972. C'est le bâtiment qui abrite le registre des âmes, fait de papier japonais traditionnel, qui contient les noms des esprits qui y ont été inscrits.



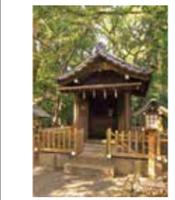
**3 Haiden (Hall de prière)**  
Le hall de prière a été construit en 1901. C'est généralement ici que les visiteurs viennent prier.



**4 Chumon Torii (Portail de la porte intérieure)**  
Ce torii situé devant le hall de prière a été reconstruit en 2006 en utilisant du cyprès de la préfecture de Saitama.



**5 Moto-miya (Sanctuaire d'origine)**  
Initialement construit à Kyoto par des patriotes pour honorer les esprits des pionniers de la restauration Meiji qui ont péri, il a été offert et transféré au sanctuaire Yasukuni en 1931. Il est appelé « sanctuaire d'origine », car il est considéré comme le précurseur du sanctuaire Yasukuni, qui honore les esprits de ceux qui ont sacrifié leur précieuse vie pour protéger le pays.



**6 Chinreisha (Sanctuaire d'apaisement des âmes)**  
Construit en 1965, ce sanctuaire est dédié à la mémoire des personnes japonaises et étrangères qui sont mortes pendant les guerres ou les conflits, mais qui ne sont pas inscrites au sanctuaire Yasukuni.



**7 Minamimom (Porte Sud)**



**8 Saikan/Shamusho (Retraite de purification/bureau du sanctuaire)**



**9 Otemizusha (Bassin de purification principal)**  
Il a été offert en 1940 par des Japonais résidant aux États-Unis. Ce bassin de purification est en granit et pèse plus de 18 tonnes. Avant de prier, les visiteurs se purifient ici en se rinçant les mains et la bouche.

**10 Shinmon (Porte sacrée)**  
Construite en 1934, cette porte est ornée, sur ses deux vantaux centraux, d'emblèmes de chrysanthèmes de 1,5 mètre de diamètre.



**11 Daini Torii (Second portail)**  
Érigé en 1887, c'est le plus grand torii en bronze du Japon.



**12 Nogakudo (Théâtre de nô)**  
Construit à l'origine en 1881 dans le parc de Shiba à Tokyo, il a été offert et déplacé au sanctuaire Yasukuni en 1903. Sur cette scène sont joués des spectacles de Nô et de danse japonaise traditionnelle, destinés aux esprits divins.

**13 Sanshuden (Hall de rassemblement)**  
Dispose d'une réception, de salles d'attente et d'un bureau pour les sceaux sacrés, destinés aux familles endeuillées et aux fidèles venant pour une visite officielle, individuellement ou en groupe.



**14 Tochakuden (Hall de réception)**



**15 Shinchi Teien (Jardin de l'étang sacré)**  
Ce jardin, créé au début de l'ère Meiji, s'est révélé être l'un des plus beaux du Japon lors de sa restauration en 1999. Le point fort de ce jardin de promenade est l'arrangement des rochers et de la cascade qui évoque l'atmosphère d'une montagne profonde. Le pont droit en granit est le plus long du Japon dans son genre.



**16 Senshintei 17 Seisentei 18 Kountei**  
Salons de cérémonie du thé



**19 Shokon Saitei**

**20 Keisho-kan (Salle de séminaire et bâtiment polyvalent)**  
Construit en 1938 comme vestiaire pour les lutteurs de sumo, il a été rénové en 2010. Actuellement, il est également utilisé pour la formation des fidèles.

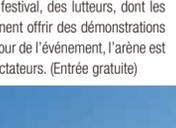


**21 Ring de sumo**  
La tradition des combats de sumo au sanctuaire Yasukuni remonte à 1869, année où le premier tournoi fut dédié lors de la cérémonie d'inauguration. Depuis lors, à chaque Grand festival, des lutteurs, dont les yokozuna, viennent offrir des démonstrations de leur art. Le jour de l'événement, l'arène est bondée de spectateurs. (Entrée gratuite)



**22 Yasukuni Kaikan**

**23 Yasukuni Kaiko Bunko (archives de Yasukuni)**  
Ces archives, qui abritent environ 140 000 ouvrages liés aux divinités vénérées au sanctuaire Yasukuni et à l'histoire moderne du Japon, sont consultées par de nombreux visiteurs.



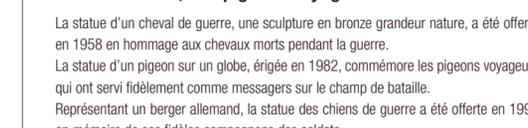
**24 Aire de repos pour les visiteurs**  
Des toilettes et des distributeurs automatiques y sont disponibles.



**25 Statue commémorative d'une veuve de guerre avec ses enfants**  
Érigée en 1974, cette statue rend hommage aux veuves de guerre et exprime la gratitude envers ces femmes qui ont élevé leurs enfants seules, dans des conditions difficiles. Elle a été offerte par leurs enfants, des orphelins de guerre devenus adultes, en témoignage de leur reconnaissance.



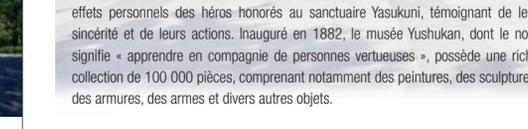
**26 Monument en l'honneur du Dr Pal**  
Érigé en 2005 pour honorer les contributions du Dr Radhabind Pal, juge représentant l'Inde au tribunal militaire international pour l'Extrême-Orient (connu sous le nom de Procès de Tokyo). Pal se distingua en étant le seul juge à réclamer l'innocence de tous les accusés.



**27 Statues commémoratives en l'honneur des chevaux, des pigeons voyageurs et des chiens**  
La statue d'un cheval de guerre, une sculpture en bronze grandeur nature, a été offerte en 1958 en hommage aux chevaux morts pendant la guerre. La statue d'un pigeon sur un globe, érigée en 1982, commémore les pigeons voyageurs qui ont servi fidèlement comme messagers sur le champ de bataille. Représentant un berger allemand, la statue des chiens de guerre a été offerte en 1992 en mémoire de ces fidèles compagnons des soldats.



**28 Musée Yushukan**  
Ce musée expose de précieux documents historiques, notamment des testaments et effets personnels des héros honorés au sanctuaire Yasukuni, témoignage de leur sincérité et de leurs actions. Inauguré en 1882, le musée Yushukan, dont le nom signifie « apprendre en compagnie de personnes vertueuses », possède une riche collection de 100 000 pièces, comprenant notamment des peintures, des sculptures, des armures, des armes et divers autres objets.



**29 Kitamon (Porte Nord)**

**30 Pigeonnier**  
Le pigeon blanc est un oiseau rare : on ne trouve qu'un individu entièrement blanc pour 10 000 pigeons. Ce pigeonnier abrite environ 300 de ces oiseaux exceptionnels.



**31 Statue de Omura Masujiro**  
Érigée en 1893, cette statue honore Omura Masujiro, fondateur de l'armée japonaise moderne et contributeur majeur à l'établissement du sanctuaire Yasukuni.



**32 Daiichi Torii (Premier portail)**  
Construit en 1921, ce torii, alors le plus grand du Japon, était affectueusement surnommé « le torii qui touche le ciel ». Gravement endommagé par les intempéries, il fut démantelé en 1943. L'actuel premier portail, d'une hauteur de 25 mètres, a été reconstruit en 1974 grâce aux dons des anciens combattants.



**33 Shago Hyo (Stèle du nom du sanctuaire)**

**34 Ishi Torii (Portail en pierre)**  
Ce torii en pierre a été érigé en 1932.

**35 Monument commémoratif du Hitachi Maru**  
**36 Irei no Izumi (Fontaine pour apaiser les âmes)**



**37 Statue d'une famille faisant ses adieux à un soldat partant pour le front**  
Érigée en 2020, cette statue transmet aux générations futures l'amour et la tristesse ressentis par les familles des divinités consacrées ici, lorsqu'elles ont fait leurs adieux à leurs fils, frères, maris et pères qui ont sacrifié leur précieuse vie pour le pays.



**38 Carreaux de céramique en forme de fleur de cerisier**  
Ces carreaux ont été installés dans le « Jardin pour apaiser les âmes » en 2019. Créés et offerts par des potiers locaux, ils ont été fabriqués avec de la terre provenant de chaque préfecture liée aux divinités consacrées ici.

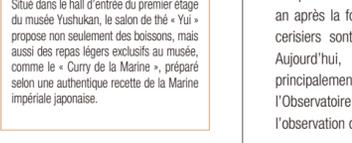


**39 Aire de repos du jardin extérieur**  
Aire de repos comprenant une boutique gérée par le sanctuaire Yasukuni et deux restaurants. Construction achevée en 2019.



**40 Tour de la Lanterne**

**41 Les cerisiers de Yasukuni**



**42 Musée Yushukan**  
Horaires d'ouverture : 9 h - 16 h 30  
\* Dernière admission 30 minutes avant la fermeture.  
\* Les horaires d'ouverture sont différents pendant le Nouvel An et le Mitama Matsuri (festival des âmes)

**43 Boutique officielle GAIEN (souvenirs)**  
Horaires d'ouverture : 9 h - 16 h 30  
Il s'agit d'une boutique gérée directement par le sanctuaire Yasukuni. Elle vend des produits sur le thème des cerisiers, emblématiques du sanctuaire, ainsi que des articles originaux et des pâtisseries.

**44 Yasukuni Yachiyo Shokudo (café/restauration rapide)**  
Horaires d'ouverture : 10 h - 17 h 00  
Découvrez une reproduction du bol de riz aux œufs que préparait Mme Tome Torihama, affectueusement surnommée « la mère des kamikazes », au restaurant Tomiya à Chiran, Kagoshima. Vous pourrez également déguster du riz et des nouilles soba d'Aizu, des pâtisseries japonaises originales, ainsi que du matcha, du café et des boissons alcoolisées.

**45 Attic room YASUKUNI-GAIEN (café/restauration rapide)**  
Horaires d'ouverture : 10 h - 17 h 00  
Dans une atmosphère calme qui rappelle les cafés du bon vieux temps, évoquant une maison de style occidental de l'ère Showa, nous proposons un menu déjeuner qui change chaque semaine, ainsi qu'une sélection de cafés, thés et boissons alcoolisées.

**46 Salon de thé « Yui »**  
Situé dans le hall d'entrée du premier étage du musée Yushukan, le salon de thé « Yui » propose non seulement des boissons, mais aussi des repas légers exclusifs au musée, comme le « Curry de la Marine », préparé selon une authentique recette de la Marine impériale japonaise.

**47 Parcours de 180 minutes**  
Daiichi Torii (Premier portail) [ 32 sur la carte ]  
→ Jardin pour apaiser les âmes (Carreaux de céramique en forme de fleur de cerisier) [ 38 sur la carte ]  
→ Prière (devant le Haiden [Hall de prière]) [ 3 sur la carte ]  
→ Shinchi Teien (Jardin de l'étang sacré) [ 15 sur la carte ]  
→ Musée Yushukan [ 28 sur la carte ]  
→ Aire de repos du jardin extérieur [ 39 sur la carte ]

**48 Parcours de 60 minutes**  
Daiichi Torii (Premier portail) [ 32 sur la carte ]  
→ Jardin pour apaiser les âmes (Carreaux de céramique en forme de fleur de cerisier) [ 38 sur la carte ]  
→ Prière (devant le Haiden [Hall de prière]) [ 3 sur la carte ]  
→ Aire de repos du jardin extérieur [ 39 sur la carte ]

**49 Horaires d'ouverture :**  
9 h - 16 h 30  
Ouvert toute l'année (fermetures exceptionnelles fin juin et fin décembre)

**Tarifs :**  
Adultes : 1 000 yens / Étudiants : 500 yens / Lycéens et collégiens : 300 yens / Enfants du primaire et enfants plus jeunes : gratuit

Les premiers cerisiers du sanctuaire Yasukuni auraient été plantés en 1870 à Kudan, un an après la fondation du sanctuaire, alors appelé Shokonsha. Symbole du Japon, les cerisiers sont aussi une fierté pour les mânes honorées au sanctuaire Yasukuni. Aujourd'hui, l'enceinte du sanctuaire Yasukuni abrite environ 500 cerisiers, principalement des Somei Yoshino et des cerisiers de montagne. Chaque année, l'Observatoire météorologique de Tokyo annonce le début des floraisons en se basant sur l'observation d'un cerisier Somei Yoshino de référence situé dans le sanctuaire.