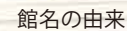


遊就館は、御祭神の遺徳を尊び、古来からの武人の足蹟を展示する博物館として明治15年(1882)に開館しました。大東亜戦争終戦により閉館となりましたが、昭和61年(1986)、展示内容を充実させて再開。現在は、靖國神社に祀られている幕末維新から大東亜戦争の英霊の史資料を始め、美術品、武器甲冑、刀剣類など約10万点を収蔵しています。常設展示品は約2,500点あり、国の為に生命を捧げた英霊のご遺品やお手紙などから、英霊の「みこころ」や足蹟にふれることができ、日本の近代の歴史を学ぶことができます。



中国の古典「荀子」勸学篇の「君子は居るに必ず郷を
えら あそ かならず し づから じとく によつて
擇び、遊ぶに必ず土に就く」から「遊」「就」を撰んだ
ものです。英霊のご遺徳にふれ、学んでほしい、という
願いがこめられています。

[illegible]

J R ●中央・総武線各駅停車 ……………「飯田橋駅」「市ヶ谷駅」より各徒歩約10分
 地下鉄 ●東西線/半蔵門線/都営新宿線 ……………「九段下駅」より徒歩約5分
 ●東西線/有楽町線/南北線/都営大江戸線 ……………「飯田橋駅」より徒歩約10分
 ●有楽町線/南北線/都営新宿線 ……………「市ヶ谷駅」より徒歩約10分
 バス ●九段下～高田馬場系統「九段上停留所」より徒歩約1分

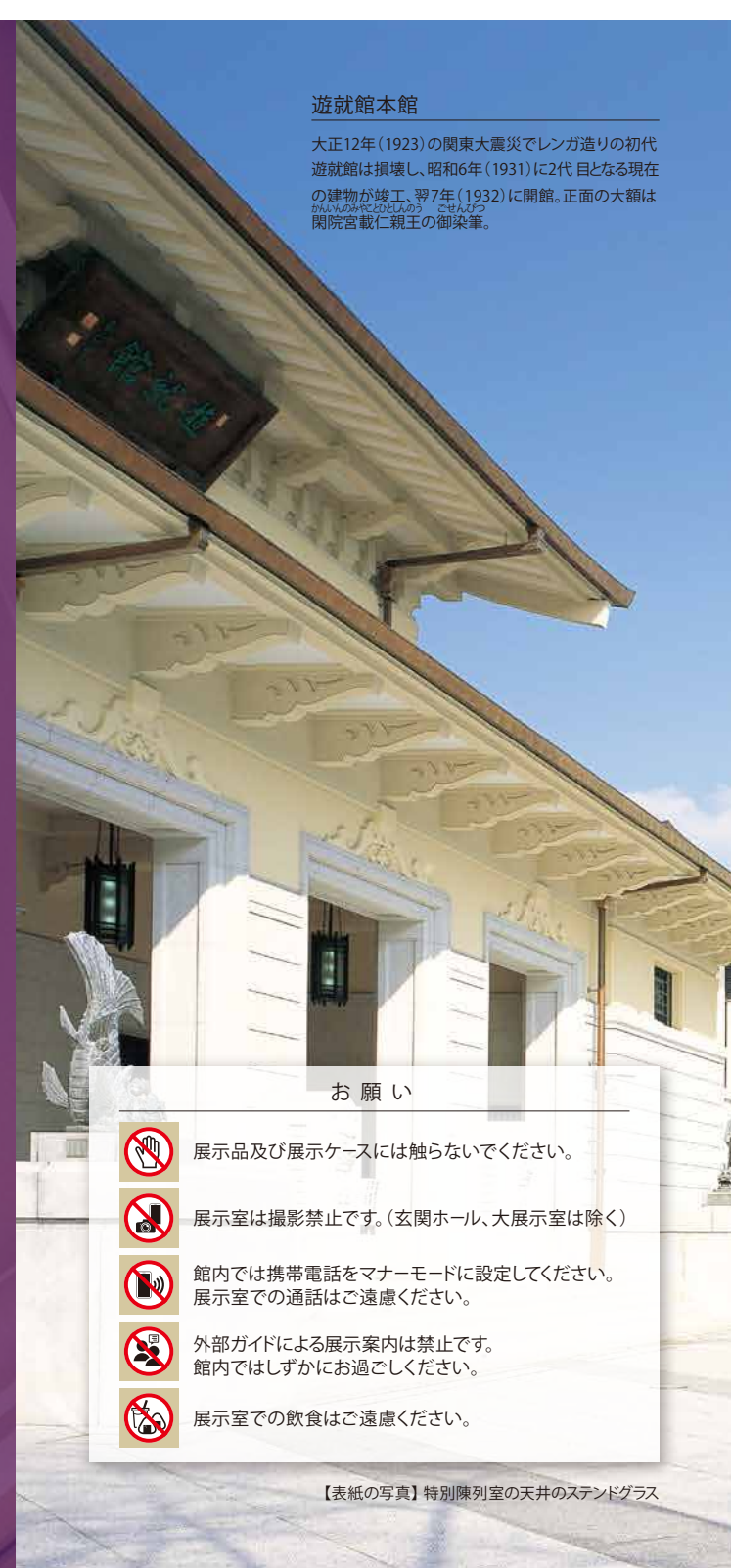
〒102-8246 東京都千代田区九段北3-1-1
電話.03-3261-8326 FAX.0 3-3261-0996
<https://www.yasukuni.or.jp/>



館内のご案内



大正12年(1923)の関東大震災でレンガ造りの初代遊就館は損壊し、昭和6年(1931)に2代目となる現在の建物が竣工、翌7年(1932)に開館。正面の大額はかんじんのみやとひのしんとう せせんびつ 閑院宮載仁親王の御染筆。



お願い

-  展示品及び展示ケースには触らないでください。
 -  展示室は撮影禁止です。(玄関ホール、大展示室は除く)
 -  館内では携帯電話をマナーモードに設定してください。
展示室での通話はご遠慮ください。
 -  外部ガイドによる展示案内は禁止です。
館内ではしずかにお過ごしください。
 -  展示室での飲食はご遠慮ください。

【表紙の写真】特別陳列室の天井のステンドグラス

展示室のご案内



1 展示室
武人のこころ
功績のあった陸・海軍大將が賜った元帥
力や、国を護った武人の「こころ」を詠ん
だ和歌を展示



2 展示室
日本の武の歴史
収蔵する古代から江戸時代までの刀剣、
武具甲冑を展示し、各時代の武人を紹介
した和歌を展示



3 展示室
明治維新
日本の近代国家の始まりである幕末から
戊辰戦争に関する史資料を展示



4 展示室
西南戦争
明治政府の施策に対し、士族の不满を
背景に勃発した神風連の乱や西南戦争
などの史資料を展示



5 展示室
靖國神社の創祀
靖國神社御創立までの殉難者の慰霊を
解説
本殿の大屋根部材などを展示



**特別
陳列室**
とくべつ ちんれつしつ
皇室から賜った御神宝や皇族ゆかりの
品々を展示
皇室と靖國神社とのつながりを解説



6 展示室
日清戦争
日清戦争前後に関わる、海軍に奉納され
た毛綱やラッパ手木口小平命の絵画を
展示



7 展示室
日露戦争パノラマ館
日清戦争後の状況や日露戦争開戦から
日本海海戦までの戦況を映像で解説
(12分)



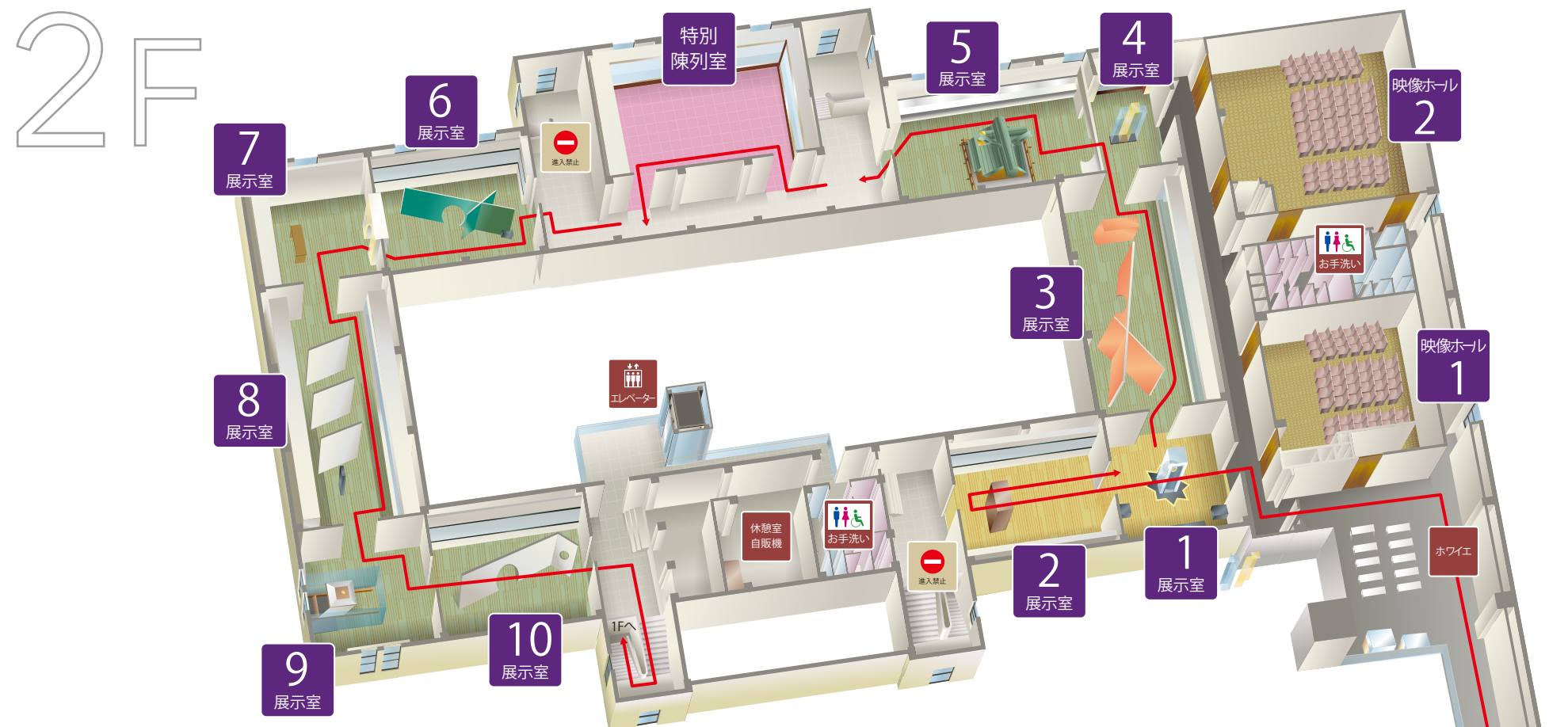
8 展示室
日露戦争から満洲事変
日露戦争時の海の軍神 廣瀬武夫や、
陸の軍神 橘周太命を始め、第一次世界
大戦の出兵や満洲事変などの展示



9 展示室
招魂斎庭
戦死者の御霊を本殿に合祀する戦前の
招魂式のラジオ放送を再現(14分)
合祀にかかわる御羽軍や合祀者名簿を
展示



10 展示室
支那事変
支那事変やノモンハン事件などの経緯に
ついて解説
飛行隊長南郷茂章命や戦車長西住小次
郎命のご遺品を展示



11 展示室
大東亜戦争 1
第二次世界大戦直前の世界情勢、戦争を
避けるための日米交渉から大東亜戦争
開戦の経緯を解説
映像「支那事変全線総攻撃」を上映
(38分)



12 展示室
大東亜戦争 2
ハワイ真珠湾の奇襲作戦成功を告げた
電文「トラ・トラ・トラ」の展示や日本軍
の進攻作戦についてを展示



13 展示室
大東亜戦争 3
ミッドウェー海戦の山口多聞中将や、フィ
リピン作戦の戦艦「武蔵」猪口艦長、特攻
作戦についてを展示



14 展示室
大東亜戦争 4
硫黄島指揮官である栗林大將や、戦艦
「大和」の有賀艦長のご遺品、県民一体
の沖縄作戦についてを展示



15 展示室
大東亜戦争 5
終戦の関連史料や、樺太の九人の乙女
(電話交換手)や占守島の池田連隊長、
シベリア抑留・昭和殉難者を展示



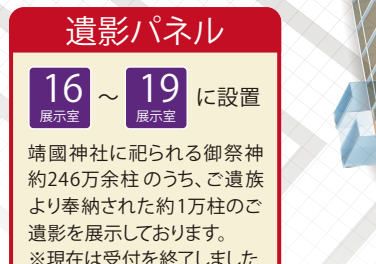
16 展示室
靖國の神々 1
一みこころに出会うー
「奇跡の椰子の実」の展示から始まる、
英霊の「みこころ」に出会う展示室、特攻
隊員や女性軍属のご遺品を展示



17 展示室
靖國の神々 2
一言乃葉に向き合うー
祖国を護るため、命を賭した英霊の最期
の想いがつづられたお手紙やご遺書を
じっくり読める展示室



18 展示室
靖國の神々 3
一英霊と家族の想いにふれるー
英霊の家族を思う気持ち、ご遺族の英霊
への尽きぬ思いにふれるご遺品などを
展示



19 展示室
遺影パネル
16 ~ 19 に設置
靖國神社に祀られる御祭神
約246万余柱のうち、ご遺族
より奉納された約1万柱のご
遺影を展示しております。
※現在は受付を終了しました



20 展示室
大展示室
艦上爆撃機「慧星」、人間魚雷「回天」、
ロケット特攻機「桜花」、サイパンで発掘
された「九七式中戦車」、戦跡収集品
などを英霊のご遺品として展示



**企画
展示室**
収蔵の武具・美術品の展示や
英霊の足跡を解説する特別展
を開催



**企画
展示室**
収蔵の武具・美術品の展示や
英霊の足跡を解説する特別展
を開催



2F

1F

[illegible]

8
室

わが
社の
形。



A mannequin wearing a red and white patterned kimono, standing next to a small wooden sign. The sign has Japanese text on it.

A large, dark, industrial machine, possibly a steam engine or pump, displayed in a museum setting. The machine has a prominent horizontal cylinder and various pipes and valves. It is situated on a raised platform with a wooden railing. The background shows a museum interior with other exhibits and a large window.

A large green and yellow biplane is displayed in a museum. The aircraft is positioned on a raised platform, and its wings are spread wide. The fuselage is green, and the wings are yellow. The propeller is black. The aircraft is displayed in a large, well-lit museum space with white walls and a high ceiling. Other aircraft are visible in the background, including a small white biplane hanging from the ceiling.

A black and white photograph of a steam locomotive, likely a Class 2-6-2, displayed in a museum. The locomotive is dark-colored with a prominent smokestack and a large boiler. It is positioned on a set of tracks within a large, well-lit hall with high ceilings and large windows. The locomotive is facing right, and its front features a large headlight and a cowcatcher. The surrounding environment is a spacious museum gallery with a polished floor and a high ceiling.

玄関
ホール